

Hora: 11:20 Firma: *[Signature]*

Guatemala, 30 de noviembre de 2018

Maestro
Carlos Enrique Galdámez Castillo
Presidente Consejo Directivo en Sustitución
Orquesta Sinfónica Nacional
Presente

Estimado Licenciado Yela:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **PRODUCTO** conforme a lo estipulado en el Acta No. 21-2018, de fecha 15 de octubre de 2018, consistente en: **“Informe de Resultados por su participación como Músico Invitado en la ejecución e interpretación de la Trompeta, en los ensayos y conciertos de las diferentes temporadas en los que tuviere participación, durante el período comprendido del 05 al 29 de noviembre de 2018”**.

Actividades Realizadas:

- a) Asistir a los ensayos programados en los que tuviere participación, durante el periodo del cinco al veintinueve de noviembre de dos mil dieciocho (del 05 al 29/11/2018), aplicando técnicas y dinámicas que el Director Invitado sugiera y que le permitan lograr la correcta afinación en la interpretación del repertorio estudiado.
- b) Participar como Músico Invitado en la ejecución en interpretación de la Trompeta, en la presentación de los conciertos de las diferentes temporadas en los que tuviere participación, durante el período comprendido del cinco al veintinueve de noviembre de dos mil dieciocho (del 05 al 29/11/2018).

Resultados Obtenidos:

1. Asistí a los ensayos programados para la presentación del VIII Concierto de la Temporada Extraordinaria "La Escocesa", los días 5, 6, 7 y 8 de noviembre de 2018, realizados en el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Director Invitado: Denis Kolobov (Rusia).



2. Participé en la presentación del VIII Concierto de la Temporada Extraordinaria "La Escocesa", realizado el día 8 de noviembre de 2018, en el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".



3. Asistí a los ensayos programados los días 12, 13, 14 y 15 de noviembre de 2018, para preparar el IX Concierto de Temporada Extraordinaria "Con Aire Español", dirigido por el maestro Martín Jorge (Uruguay), y la participación del solista Mario Acevedo (Colombia) en la guitarra, realizados en la sala de exposiciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y en el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".



4. Participé en la presentación del IX Concierto de Temporada Extraordinaria "Con Aire Español", dirigido por el maestro Martín Jorge (Uruguay) y la participación del solista Mario Acevedo (Colombia) en la guitarra, realizado en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", el día 15 de noviembre de 2018.



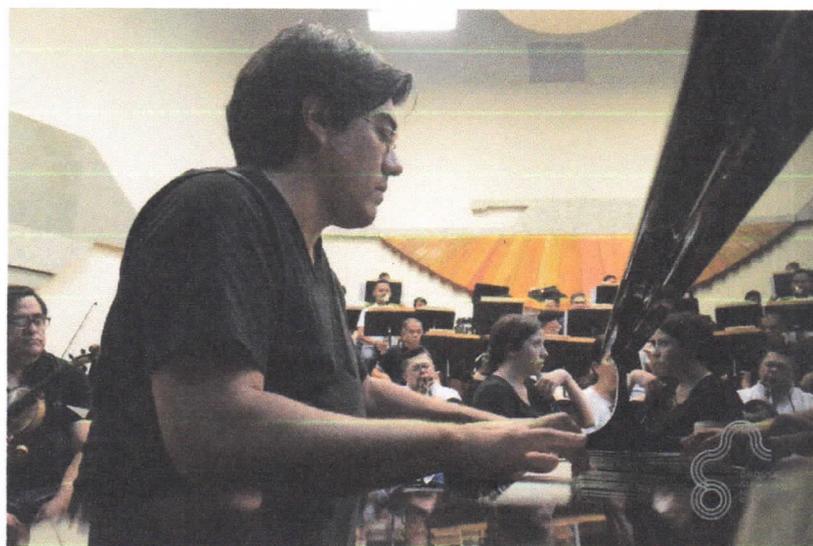
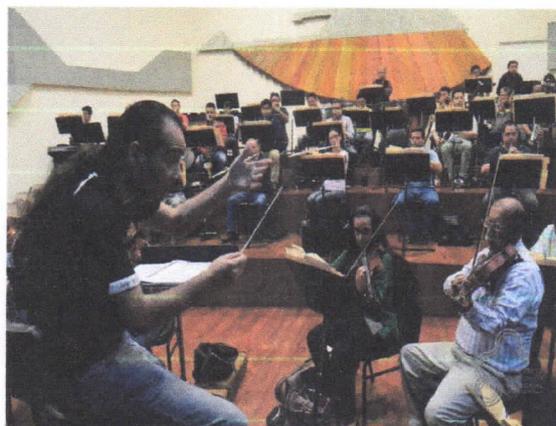
5. Asistí a los ensayos programados los días 19, 20, 21 y 22 de noviembre de 2018, para la preparación de los Conciertos VIII y IX de la Temporada Oficial "Novena Sinfonía de Beethoven", con la participación del maestro Martín Jorge en la dirección, el Coro Nacional de Guatemala, Coro Magnificat y coristas invitados, además de los solistas Leslie González, Ada Chitay, Francisco Guillén (Guatemala) y Osvaldo Peroni (Argentina).



6. Participé en la presentación de los Conciertos VIII y IX de la Temporada Oficial "Novena Sinfonía de Beethoven", realizados en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", los días 22 y 23 de noviembre de 2018.



7. Asistí a los ensayos programados los días 26, 27, 28 y 29 de noviembre de 2018, para preparar el X Concierto de Temporada Extraordinaria; este concierto contó con la participación de Ernesto Calderón en la dirección y el pianista Xavier Beteta, los dos músicos guatemaltecos. Interpretando en esta ocasión Música Contemporánea Guatemalteca; realizados en el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música.



8. Participé en el X Concierto de Temporada Extraordinaria "Música Contemporánea Guatemalteca", realizado en el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música, el día 29 de noviembre de 2018.



Atentamente,

MARVIN ALEJANDRO ALVARADO GARCÍA

Es conforme:

Carlos Enrique Galdámez Castañeda
Presidente en sustitución
Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional